

Paris Fashion Week

## TALBOT RUNHOF & LA BIOSTHETIQUE

von Sarah Catherina [Like](#) 0 [Tweet](#) 0 [Pinterest](#) 0 [+1](#) 0

Genau so wichtig wie die Looks, die jede Saison auf den Catwalks der internationalen Fashion Weeks gezeigt werden, ist auch das Styling: Hair und Make Up sind das i-Tüpfelchen jeder gezeigten Kollektion. So auch bei der Paris Fashion Week bei Talbot Runhof.

Hinter den glamourösen Modelstyles stand hier diese Saison das La Biosthétique-Team, das edle Frisuren zauberte. Im Backstage-Chaos blieben die La Biosthétique-Hair-Stylisten um Alexander Dinter, International Creative Director bei La Biosthétique Paris, ruhig. Mittendrin: [Starstylist Jörg Oppermann](#).

Zur Kollektion des Designer-Duos kreierten sie Hairstyles mit funkelndem Diamant-Glanz und strenge Frisuren mit tief angesetztem Pferdeschwanz.



Jörg Oppermann mit Model

Inspiration des Glamour-Zopfs ist ein Foto von Barbra Streisand aus den 70ies: Ein tiefer Scheitel mit schwerem Pony, das Haar voluminös am Oberkopf toupiert – typisch für diese Ära. Dinter und sein Team übertrugen den Look ins heute und definierten ihn mit anderen Texturen und anderem Volumen neu.

So wurde der Talbot Runhof-Look gestylt: Das Haar wurde ganz schmal und seitlich über den Kopf gelegt und die Haare tief im Nacken fest zusammen gebunden. Dabei wurde mit der leicht festigenden Brilliance Crème gearbeitet. Abschließend wurde Gélée Extreme mit Glitzer-Partikeln für den brillanten Schimmer am Oberkopf aufgetragen. Ein Stück Leder diente als Haarband, das aus demselben Material gearbeitet ist wie eines der Talbot Runhof-Kleider.



*Das Team*

Die Fashion-Show war inspiriert von der Eleganz der legendären Barbra Streisand: Eine Symbiose aus fließenden Stoffen, glamourösen Schnitten und schillernden Farben. Dazu kam die strenge Farbkombination von Schwarz und Weiß.

Schön auch der gewollte Gegensatz von zarter Spitze und grafischen Mustern aus den 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Fashion & Beauty – wie immer ein Dreamteam!