

# DIE BEAUTY-HIGHLIGHTS

## IM LETZTEN AUGENBLICK

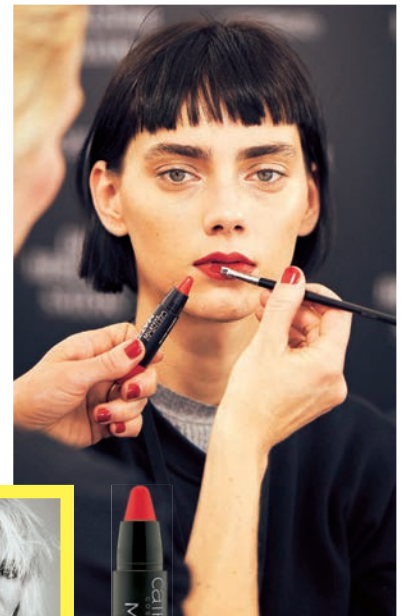
Eigentlich sollte das Make-up bei der Odeeh-Show minimalistisch ausfallen. Doch einen Abend zuvor entschieden sich die Stylisten und Loni Baur, Make-up Artist für Catrice, spontan für knallige Augenlider in Blau und Pink. Gut so!



Fünf von 15 Models trugen schrille Akzente auf den Lidern

## MUND IM MITTEL-PUNKT

Hien Le wollte für seine Show einen natürlichen Look. Loni Baur hat ihn zu roten Lippen überredet: „Sie sind das einzige Accessoire“, erklärte Baur. Das Ergebnis: ein leuchtendes Tomatenrot, gemischt aus zwei Nuancen.



„Matt 6hr Lip Artist/50“ von Catrice, ca. 5 €

## NEUE PUSTE

Hairstylist Jörg Oppermann durfte backstage bei Marc Cain als einer der Ersten den „Dyson Supersonic“-Föhn testen. So leise, man hat's kaum gehört. Ab September im Handel.



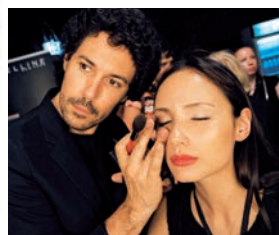
## PERFEKT UNPERFEKT

„Müheles“ sollte das Make-up bei Schumacher aussehen, erklärt M.A.C National Make-up Artist Angelo Rauseo. Klappte mit lässig aufgepinseltem Lidschatten in Kupfer.



SCHUMACHER

Head of Make-up Maybelline New York Boris Entrup backstage



## SCHNELL NOCH FRISCHEN URLAUBSTEINT

„Viva La Vida“ lautete das Motto der Laurèl-Show. Entsprechend lebensfroh schminkte Boris Entrup den Models rote Lippen und einen strahlenden Sommer-teint. Wichtigstes Tool: Highlighter. In Stick-Form lässt er sich besonders einfach auftragen. Auf die höchsten Punkte im Gesicht, also Wangenknochen, Nasenrücken und Brauenbogen geben, mit dem Finger verblenden – und strahlen.



„Strobing Stick“ von Maybelline New York, ca. 9 €

Passend zum Öko-Glam: dezentes Make-up vom Naturkosmetik-Label Lavera



JAN 'N JUNE



Detail-verliebt

Nur etwas Rouge, Eyeliner und Lipgloss brauchte Visagistin Loni Baur für den minimalistischen Look

## MINI-BRAIDS UND MINIMAL-MAKE-UP

Bei Malaikaraiss flochten die Wella-Experten kleine Zöpfe, für mehr Struktur in den Haaren. Je nach Haardicke und -schnitt wurden die Mini-Braids individuell platziert.